



EDITORIAL
ANÁHUAC
VERACRUZ

CRITERIOS EDITORIALES

LLAMADO A COLABORACIONES

La Universidad Anáhuac Veracruz campus Xalapa (México) ofrece un espacio permanente de acogida a distintos estudios, visiones, experiencias, análisis y propuestas académicas y científicas en sus diversas colecciones:

- Salud y Bienestar
- Economía
- Negocios y Desarrollo
- Derecho, Política y Sociedad
- Humanidades, Cultura y Trascendencia
- Ciencia, Tecnología y Sostenibilidad
- Arte y Pensamiento
- Estudios Universitarios
- Coediciones

Los textos serán sometidos a una revisión doble ciego a cargo de un comité científico integrado por destacados profesores, investigadores y especialistas en el área correspondiente a la colección, quienes evaluarán su pertinencia, metodología, calidad académica o artística y la conveniencia de su publicación. Todas las contribuciones serán sometidas a una herramienta de detección de plagio.

Las obras remitidas y aceptadas serán publicadas únicamente en formato electrónico por la Editorial Anáhuac Veracruz. A petición de los interesados, se podrá autorizar la publicación física de la obra, previo convenio con la Editorial.

Cualquier eventualidad no prevista en estos lineamientos se resolverá directamente por el Consejo Editorial de la EAV.

CRITERIOS EDITORIALES

1. Los autores deben garantizar que la versión que entregan es la definitiva. Esto con el fin de no retrasar el proceso editorial a causa de correcciones sucesivas al contenido.
2. Los originales deben ser enviados al correo editorial.xalapa@anahuac.mx en Word y PDF. En el siguiente formato: Arial 12, interlineado doble, márgenes superior e inferior de 2.5 y derecho e izquierdo de 3 centímetros. Sin sangría y con espacio entre párrafos. Todas las páginas deberán estar enumeradas.
3. Titular los documentos de Word y PDF con el nombre del autor y su ORCID, el título de la obra y la fecha de envío. En los casos de colaboraciones para obras colectivas, señalar el título de la obra colectiva, así como los datos de cada uno de los colaboradores. Todos los archivos deberán incluirse en el correo.
4. La citación debe ser a pie de página, atendiendo a los siguientes datos de identificación básica de cualquier libro o artículo:

- 1) Autor o autores/editores/coordinadores/compiladores
- 2) Título del libro/del artículo
- 3) Número de edición
- 9) Volumen y/o tomo
- 10) Total de páginas o intervalo de páginas

A continuación, se detalla el sistema de citación:

APARATO CRÍTICO

Libros

Formato básico

Apellido, Nombre (rol editorial), *Título*, reimpresión, número de edición si es posterior a la primera, traductor, Ciudad, Editorial, año, tomo o volumen, página o intervalo de páginas.

• Notas al pie

1 Pérez, Germán (coord.), *La voz de los votos: un análisis crítico de las elecciones de 1994*, 1a. reimpr., 3a. ed., México, Miguel Ángel Porrúa, 1995, t. II, pp. 126-128.

2 Pérez, *op. cit.*, pp. 231-233.

3 *Ibid.*, p. 235.

• Bibliografía

Pérez, Germán (coord.), *La voz de los votos: un análisis crítico de las elecciones de 1994*, 1a. reimpr., 3a. ed., México, Miguel Ángel Porrúa, 1995, t. II, pp. 126-128.

Más de dos autores

Apellido 1, Nombre 1, et al. (rol editorial), *Título*, reimpresión, número de edición si es posterior a la primera, Ciudad, Editorial, año, tomo o volumen página o intervalo de páginas.

• Nota al pie

1 Brook A. Ackerly, Brook A. et al., *Feminist Methodologies for International Relations*, Cambridge/Nueva York, Cambridge University Press, 2006, pp. 13-18.

2 Ackerly et al., *op. cit.*, pp. 31-39.

3 *Ibid.*, p. 43.

• Bibliografía

Ackerly, Brook A., et al., *Feminist Methodologies for International Relations*, Cambridge/Nueva York, Cambridge University Press, 2006, pp. 13-18.

Capítulo de libro

Apellido, Nombre, "Título del capítulo", en *Título de obra completa*, Nombre Apellido y Nombre y Apellido (rol editorial), Lugar, Editorial, Año, páginas (incluidas las iniciales pp.).

• Notas al pie

1 Gallagher, Nancy, "The Gender Gap in Popular Attitudes Toward the Use of Force", en *Women and the Use of Military Force*, Ruth Howes y Michael Stevenson (eds.), Boulder, Lynne Rienner Publishers, 1993, pp. 23-27.

2 Gallagher, *op. cit.*, p. 29.

3 *Ibid.*, p. 33.

• **Bibliografía**

Gallagher, Nancy, "The Gender Gap in Popular Attitudes Toward the Use of Force", en *Women and the Use of Military Force*, Ruth Howes y Michael Stevenson (eds.), Boulder, Lynne Rienner Publishers, 1993, pp. 23-37.

Libro en colección o serie

Apellido, Nombre, *Título*, Serie o Colección, número, Lugar, Editor, Año.

• **Notas al pie**

1 Holsti, Kalevi, *Kalevi Holsti: A Pioneer in International Relations Theory, Foreign Policy Analysis, History of International Order, and Security Studies*, Springer Briefs on Pioneers in Science and Practice, 41, Suiza, Springer International Publishing, 2016.

2 Holsti, *op. cit.*, p. 60

3 *Ibid.*, p. 63.

• **Bibliografía**

Holsti, Kalevi, *Kalevi Holsti: A Pioneer in International Relations Theory, Foreign Policy Analysis, History of International Order, and Security Studies*, Springer Briefs on Pioneers in Science and Practice, 41, Suiza, Springer International Publishing, 2016.

Artículos académicos

Formato básico

Apellido, Nombre, "Título", *Publicación*, vol. X, núm. X (año): páginas (sin la abreviatura pp.)

• **Notas al pie**

1 Allen, Amin, "Rethinking power", *Hypatia*, vol. 13, núm. 1 (1998): 22-23.

2 Allen, *op. cit.*, p. 26.

3 *Ibid.*, p. 33.

• **Bibliografía**

Allen, Amin, "Rethinking power", *Hypatia*, vol. 13, núm. 1 (1998): 21-40.

Tesis

Formato básico

Apellido, Nombre, "Título", descripción del producto académico (grado y tipo de documento), Institución, Año.

• **Notas al pie**

1 Brandes, Lisa Catherine Olga, "Public Opinion, International Security Policy, and Gender: The United States and Great Britain since 1945", PhD dissertation, Yale University, 1994, p. 35.

2 Brandes, *op. cit.*, pp. 38-40.

3 *Ibid.*, p. 43.

• **Bibliografía**

Brandes, Lisa Catherine Olga, "Public Opinion, International Security Policy, and Gender: The United States and Great Britain since 1945", PhD dissertation, Yale University, 1994.

Material de Internet

Artículo académico en línea

Apellido, Nombre, "Título", *Publicación*, vol. X, núm. X (año): páginas (sin la abreviatura pp.), liga.

• **Notas al pie**

1 Cuesta, Raimundo, "Genealogía y cambio conceptual. Educación, historia y memoria", *Archivos analíticos de políticas educativas*, vol. 22, núm. 33 (2014): 1-25, <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n23.2014>.

2 Cuesta, *op. cit.*, p. 20.

3 *Ibid.*, p. 23.

• **Bibliografía**

Cuesta, Raimundo, "Genealogía y cambio conceptual. Educación, historia y memoria", *Archivos analíticos de políticas educativas*, vol. 22, núm. 33 (2014): 1-25, <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n23.2014>.

Sitio web

Nombre de la empresa o institución, Descripción (si es necesario), dirección web, (fecha de consulta).

• **Notas al pie**

1 Ministry of Ayush, Sitio web oficial, www.ayush.gov.in/, (consultado el 30 de junio de 2020).

2 Ministry of Ayush, *op. cit.*

3 *Ibid.*

• **Bibliografía**

Ministry of Ayush, Sitio web oficial, www.ayush.gov.in/, (consultado el 30 de junio de 2020).

Libros electrónicos

Apellido, Nombre, *Título*, Ciudad, Editorial, capítulo, dispositivo en que se consultó, página.

• **Notas al pie**

1 Mounk, Yascha, *El pueblo contra la democracia*. Por qué nuestra libertad está en peligro y cómo salvarla, Barcelona, Paidós, 2018, cap. 3, Kindle edition, p. 3.

2 Mounk, Yascha, *op. cit.*

3 *Ibid.*, p. 6.

• **Bibliografía**

Mounk, Yascha, *El pueblo contra la democracia*. Por qué nuestra libertad está en peligro y cómo salvarla, Barcelona, Paidós, 2018, cap. 3, Kindle edition.

Podcast

Apellido, Primer nombre, rol del autor en la publicación. "Título del episodio." *Título del podcast*. Podcast audio, mes, día, año de la publicación. URL.

• **Notas al pie**

1 Hannah-Jones, Nikole, host. "How the bad blood started." 1619 *The New York Times*. Podcast audio, September 23, 2019.

<https://podcasts.apple.com/us/podcast/episode-4-how-the-bad-blood-started/id1476928106?i=1000449718223>

2 Hannah-Jones, Nikole, *op. cit.*

3 *Ibid.*

• **Bibliografía**

Hannah-Jones, Nikole, host. "How the bad blood started." 1619 *The New York Times*. Podcast audio, September 23, 2019.

<https://podcasts.apple.com/us/podcast/episode-4-how-the-bad-blood-started/id1476928106?i=1000449718223>

Video de Youtube

Nombre del canal, *Título del video* [Archivo de Video], App, fecha de publicación, enlace

• *Notas al pie*

1 Canal REDMÁS, *Antanas Mockus en Confesiones* [Archivo de Video], Youtube, 19 de septiembre de 2017, https://youtu.be/de_4nTCHtJs

2 Canal REDMÁS, *op. cit.*

3 *Ibid.*

• *Bibliografía*

Canal REDMÁS, *Antanas Mockus en Confesiones* [Archivo de Video], Youtube, 19 de septiembre de 2017, https://youtu.be/de_4nTCHtJs

Twitter

Nombre, Apellido [@nombredelusuario], *Frase del Twitter*, fecha de publicación, Nombre de red social, enlace

• *Notas al pie*

1 Obama, Barack [@BarackObama]. *Real opportunity requires every American to get the education and training they need to land a good-paying job*, 12 de enero de 2016, Twitter,

<https://twitter.com/BarackObama/status/687098814243549185>

2 Obama, Barack, *op. cit.*

3 *Ibid.*

• *Bibliografía*

Obama, Barack [@BarackObama], *Real opportunity requires every American to get the education and training they need to land a good-paying job*. Twitter, 12 de enero de 2016,

<https://twitter.com/BarackObama/status/687098814243549185>

Facebook

Nombre, Apellido [@nombredelusuario], *Título o primera oración del texto*, fecha de publicación, Nombre de red social, enlace

• *Notas al pie*

1 Gates, Bill [BillGates]. *Una de las mejores inversiones que podemos hacer en la vida de un niño son las vacunas. Cada dólar gastado*, Facebook, 24 de abril de 2019,

<https://www.facebook.com/BillGates/photos/a.10150331291841961/10156153388201961/>

2 Gates, Bill, *op. cit.*

3 *Ibid.*

• *Bibliografía*

Gates, Bill [BillGates]. *Una de las mejores inversiones que podemos hacer en la vida de un niño son las vacunas. Cada dólar gastado*, Facebook, 24 de abril de 2019,

<https://www.facebook.com/BillGates/photos/a.10150331291841961/10156153388201961/>

Instagram

Nombre, Apellido [@nombredelusuario], *Pie de imagen*, descripción de la imagen [Imagen adjunta], fecha de publicación, Nombre de red social, enlace

1 NASA [@nasa], *In a historic feat by the Event Horizon Telescope and National Science Foundation (@NSFgov), an image of a black hole* [Imagen adjunta], Instagram, 10 de abril de 2019.

<https://www.instagram.com/p/BwFQEn0j7v1/>

2 NASA [@nasa], *op. cit.*

3 *Ibid.*

• **Bibliografía**

NASA [@nasa], *In a historic feat by the Event Horizon Telescope and National Science Foundation (@NSFgov), an image of a black hole* [Imagen adjunta], Instagram, 10 de abril de 2019.
<https://www.instagram.com/p/BwFQEn0j7v1/>

Inteligencia Artificial (IA)

Nombre del propietario o del programa de IA, descripción del programa o App, *pregunta hecha a la IA de la cual se recibe la información utilizada*, fecha completa en que se generó o recibió la información.

• **Notas al pie**

1 OpenAI, Modelo de lenguaje ChatGPT, *¿Qué temas incluir en una introducción sobre la Inteligencia Artificial en la educación tecnológica “Chat GPT3”?*, 12 de mayo de 2023.

2 OpenAI, *op. cit.*

3 *Ibid.*

• **Bibliografía**

OpenAI, Modelo de lenguaje ChatGPT, *¿Qué temas incluir en una introducción sobre la Inteligencia Artificial en la educación tecnológica “Chat GPT3”?*, 12 de mayo de 2023.

Documentos legales

Tesis

Nombre de la institución (Siglas), Tesis, Otra información (por ejemplo materia), Fecha.

• **Notas al pie**

1 Suprema Corte de Justicia de la Nación, P./J. 20/2014 (10a.), Materia(s): Constitucional, 25 de abril de 2014.

2 SCJN, P./J. 20/2014 (10a.).

3 *Ibid.*

• **Bibliografía**

Suprema Corte de Justicia de la Nación, P./J. 20/2014 (10a.), Materia(s): Constitucional, 25 de abril de 2014.

Tesis en publicaciones periódicas oficiales

Nombre de la institución (Siglas), Tesis, Otra información (por ejemplo, materia), Fecha, *Nombre de la publicación*, vol., núm., t., fecha, página.

• **Notas al pie**

1 Suprema Corte de Justicia de la Nación, P./J. 20/2014 (10a.), Materia(s): Constitucional, 25 de abril de 2014, *Gaceta del Semanario Judicial de la Federación*, libro 5, t. I, abril de 2014, p. 202.

2 SCJN, P./J. 20/2014 (10a.).

3 *Ibid.*

• **Bibliografía**

Suprema Corte de Justicia de la Nación, P./J. 20/2014 (10a.), Materia(s): Constitucional, 25 de abril de 2014, *Gaceta del Semanario Judicial de la Federación*, libro 5, t. I, abril de 2014, p. 202.

Documentos de instituciones internacionales

Documentos, investigaciones, reportes

Nombre de la institución (Siglas), *Título*, Lugar, Año.

• **Notas al pie**

1 Organización Mundial del Trabajo (OIT), *World Employment and Social Outlook: Trends 2016*, Ginebra, 2016.

2 OIT, *op. cit.*, p. 12.

3 *Ibid*, p. 13

• **Bibliografía**

Organización Mundial del Trabajo (OIT), *World Employment and Social Outlook: Trends 2016*, Ginebra, 2016.

Documentos constitutivos, cartas, acuerdos

Nombre de la institución (Siglas), *Título*, Lugar, Año.

• **Notas al pie**

1 Organización Mundial de la Salud (OMS), *Constitución de la Organización Mundial de la Salud*, Ginebra, 2006.

2 OMS, *op. cit.*

3 *Ibid*.

• **Bibliografía**

Organización Mundial de la Salud (OMS), *Constitución de la Organización Mundial de la Salud*, Ginebra, 2006.

Documento en línea

Nombre de la institución (Siglas), *Título*, Lugar, Año, (consultado en sitio web).

• **Notas al pie**

1 Organización de las Naciones Unidas (ONU), *Educación y capacitación de la mujer*, 2014, (consultado en 2016 en www.unwomen.org/es/news/in-focus/end-violence-against-women/2014/education).

2 ONU, *op. cit.*

3 *Ibid*.

• **Bibliografía**

Organización de las Naciones Unidas (ONU), *Educación y capacitación de la mujer*, 2014 (consultado en 2016 en www.unwomen.org/es/news/in-focus/end-violence-against-women/2014/education).

Notas de periódico

Nota de medio periodístico

Autor, "Título", Medio (si el autor es el medio, no se repite), fecha.

• **Notas al pie**

1 *Europa Press*, "La OMS advierte de que 'aún estamos en guerra' contra el ébola en República Democrática del Congo", 12 de junio de 2018.

2 *Europa Press*, *op. cit.*

3 *Ibid*.

• **Bibliografía**

Europa Press, "La OMS advierte de que 'aún estamos en guerra' contra el ébola en República Democrática del Congo", 12 de junio de 2018.

Nota periodística en sitio web

Autor, "Título", Medio (si el autor es el medio, no se repite), fecha, (consultado en sitio web).

• **Notas al pie**

Europa Press, “La OMS advierte de que ‘aún estamos en guerra’ contra el ébola en República Democrática del Congo”, 12 de junio de 2018, (consultado en www.europapress.es/internacional/noticia-oms-advierete-aun-estamos-guerra-contra-ebola-republica-democratica-congo-20180612212622.html).

Otros casos

• **Dos referencias del mismo autor del mismo año**

1 Pérez, Germán (coord.), *La voz de los votos: un análisis crítico de las elecciones de 1994*, México, Miguel Ángel Porrúa, 1995, pp. 126-128.

2 Pérez, Germán (coord.), *El léxico de la política en la globalización*, España, Miguel Ángel Porrúa, 1995, pp. 100-137.

3 Pérez, *La voz de los votos...*, *op. cit.*, pp. 231-233.

4 *Ibid.*, p. 235.

• **Latinismos**

Para segunda y posteriores referencias a una misma obra, se usarán las siguientes abreviaturas (latinismos) siempre en cursivas:

op. cit. (obra citada)

cit. (citada)

ibidem (lo mismo que la cita anterior, pero distinta página) *idem* (lo mismo que la cita anterior y la misma página)

Ejemplos:

· La primera referencia a un libro debe aparecer completa, siguiendo el esquema general:

1 Zagrebelsky, Gustavo, *El derecho dúctil. Ley, derechos y justicia*, 9a. ed., trad. de Marina Gascón, Madrid, Trotta, 2009, p. 9.

2 Zagrebelsky, Gustavo, *Contra la ética de la verdad*, trad. de Álvaro Núñez Vaquero, Madrid, Trotta, 2008, p. 22.

· Cuando hay dos o más libros de un mismo autor se hará referencia a una parte del título, seguido de puntos suspensivos, y se agregará la abreviatura *cit.*:

3 Zagrebelsky, Gustavo, *El derecho dúctil...*, *cit.*, p. 10.

· Cuando la cita inmediata se refiere a la misma obra, pero con diferente página, se utiliza *ibidem* y se señala la página referenciada:

4. *Ibid.*, p. 22.

· Cuando la cita inmediata se refiere a la misma obra y página, se utiliza *idem*:

5. *Idem*.

6. Arango, Rodolfo, “Fundamentos del *ius constitutionale commune* en América Latina: derechos fundamentales, democracia y justicia constitucional”, en Bogdandy, Armin von et al. (coords.), *Ius constitutionale commune en América Latina: rasgos, potencialidades y desafíos*, México, UNAM-Instituto Max Planck-Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional, 2014, pp. 34 y 35.

7. *Idem*.

8. Post, Robert y Siegel, Reva, *Constitucionalismo democrático*. Por una reconciliación entre Constitución y pueblo, trad. de Leonardo García Jaramillo, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2013.



Anáhuac
Veracruz